

Dossier Documentaire

Armorials

Here follows a list of the armorials that will be mentioned in this presentation. All armorials are digitized and can be accessed online. For an extensive list of digitized medieval armorials:

<http://heraldica.hypotheses.org/1770>

<i>Signature</i>	<i>Title</i>	<i>Link</i>
Den Haag, KB, 79 K 21	Beyeren Armorial	https://www.kb.nl/themas/middeleeuwen/wapenboek-beyeren-1405
Freiburg i. Br., UB, Hs. 15	Gallus Öhem armorial	http://dl.ub.uni-freiburg.de/diglit/hs15
Kassel, Universitätsbibliothek, 4 Ms. Hist. 4	Statutes of the Order of the Golden Fleece	http://orka.bibliothek.uni-kassel.de/viewer/image/1354617230070/143/
München, BSB, cgm 98	Gossembrot armorial	http://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0005/bsb00055375/images/index.html
München, BSB, cgm 145	Grünenberg armorial	http://daten.digitale-sammlungen.de/~db/0003/bsb00035320/images/index.html
Paris, BnF, ms. fr. 4985	Gilles de Bouvier, Berry armorial	http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b85285803
Paris, BnF, ms. fr. 5230	Bellenville armorial	http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8470169b
Paris, BnF, ms. fr. 5930	Heraldic treatise	http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530239650/f123.item.r=5930
Paris, BnF, ms. fr. 11464	Heraldic treatise	http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53023969s
Paris, BnF, ms. fr. 22297	Guillaume Revel armorial	http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8470455b
Wolfenbüttel, Herzog August Bibl., Cod. Guelf. 120 Extrav.	Armorials in Schichtbuch	http://diglib.hab.de/wdb.php?dir=mss/120-extrav&pointer=0

Texts

1) München, BSB, cgm 145 (Grünenberg armorial), f.11r

Excerpts from the foreword to Grünenberg's armorial, in which is the emphasis on social distinction is clear, and in which he elaborates on his intentions for making this armorial.

«... den gründt des ursprungs der taylung und zwayung menschliches geschlechts und ständes als edel unde unedl»

...

«Tugent adelt den menschen. Bin ich gnugsam bericht das der kostlichest nam der adel allain aus vernuftig geuebten wercken der tugent entsprungen und hergeflossen ist»

...

«...Bin ich [...] begirig worden dis puech zusammen zeraspen dar inn dy klaynet de eren als croar und schylt der vast vil so noch leben und abgestorben aus alten pletern pucheren gemalnd der gotzheuser und sein zusammen auffgetzaichent vermainend der gedechtnuss des hochflammendn adels hiemit ain wenig zu geschurt haben»

2) Paris, BnF, ms. fr. 22297, f.1r

Transcription by: Emmanuel de Boos, L'armorial d'Auvergne, Bourbonnois et Forestz de Guillaume Revel (B.N.F. Fr 22297) (Nonette, 1998), p 76.

Excerpt from the foreword to Guillaume Revel's armorial, in which he states that the armorial displays the subjects of particular territories of Duke Charles of Bourbon.

« Si ay par vostre comandement fait ung petit abrégé d'armes tymberrisees avec leurs cris et noms d'aulcuns nobles tant d'Eglise que de séculiers des duchiés et pays d'Auvergne et de Bourbonnoiz, conté de Forestz, France, Bourgolgne et aultres pays come chouse tirés afferant à mon office d'augmenter, garder et exaltere l'antiquité et honneur de leurs noblesses par usaige et exercice du mestier d'armes auquel suis establi par vous et très noble et excellent prince, monseigneur Charles, duc de Bourbonnois et d'Auvergne à mémoire et souvenance duquel et de la strenue prouesse ay fait ce présent abrégé et accumulation des dessus dictes armes appartenement à des subjiés et vassaux à cause des diz pais »

3) Wolfenbüttel, Herzog August Bibliothek, Cod. Guelf. 120 Extrav., f. 224v

Transcription by Ludwig Hänselmann, "Das Schichtbuch. 1514," in Die Chroniken Der Niedersächsischen Städte. Braunschweig. Bd. 2 (Leipzig, 1880), p.491-492

Excerpt from a text introducing a list of persons and families of the town of Brunswick. The author states where he collected the coats of arms for his armorial.

« Hyr volghen na de wapen der borger hir uth der stad Brunswick unde van den slechten. Der is vele vorstorven, so dat or wapen is bygelecht. unde itlike wapen de sin entholden unde wedder upgehaven vor eyn wapen van fromeden slechten, ock wol van den frunden der spylhalven. Wat eddeldom de wapen hebben, dat stelle ick an den herolt.

Ock sunt wapen de me vint in den seggelen, ock in den kercken an pylre unde vensteren, dede namenlos sin, unde de tiit vorlopen is dat neymet de wapen bekent, der namen dede se gevoret hebben: de stan alle na dussen wapen dede namen hebben. Is we de den namen vint to den wapen de dar tohore de mach se unde ore namen boven schriven »

4) Paris, BnF, ms. fr. 4985, f.13v-14r (Berry armorial)

Transcription by: Boos, Emmanuel de. *Armoiral de Gilles Le Bouvier, héraut Berry, d'après le manuscrit conservé à la Bibliothèque nationale de France (ms fr. 4985)*. Documents d'héraldique médiévale. Série in-8° 7. Paris, 1995, p.17-18

Excerpts from the introduction to the Berry armorial, in which the maker writes about his duties as a herald and his intentions for making this armorial

«*Plaise savoir à tous seigneurs chevaliers et esquiers que pource que tous Roys d'armes sont tenus de savoir au vray le blason des nobles armes que iceulx seigneurs et nobles gens portent.* »

...

«*Pourquoy j'ay entrepris, au plaisir de Dieu, de moy transporter ès lieux où je saray les nobles partout ce dit Royaume et mettre leurs armes en ce dit livre, et aussi leurs noms affin que à tousiours mais en soit trouvé mémoire*»

Literature

There is no literature on the specific topic of this paper; armorials as lists of persons and families. Below is a list of important general works on armorials and some editions and articles on the armorials that are discussed in this paper.

- Boos, Emmanuel de. *Armoiral de Gilles Le Bouvier, héraut Berry, d'après le manuscrit conservé à la Bibliothèque nationale de France (ms fr. 4985)*. Documents d'héraldique médiévale. Série in-8° 7. Paris, 1995.
- Boos, Emmanuel de. *L'armorial d'Auvergne, Bourbonnois et Forestz de Guillaume Revel (B.N.F. Fr 22297)*. Nonette, 1998.
- Clemmensen, Steen. "Medieval Armorials. Types, Relations and Confounders." In *Estudos Heráldica Medieval*, edited by Miguel Metelo de Seixas and Maria de Lurdes Rosa, 27–42. Lisbon, 2012.
- Graf, Klaus. "Adel als Leitbild. Zur Geschichte eines Grundwerts in Spätmittelalter und früher Neuzeit." In *Gelungene Anpassung? Adelige Antworten*, edited by Horst Carl and Sönke Lorenz, 67–81. Ostfildern, 2005.
- Hiltmann, Torsten. *Spätmittelalterliche Heroldskompendien: Referenzen Adelliger Wissenskultur in Zeiten Gesellschaftlichen Wandels (Frankreich Und Burgund, 15. Jahrhundert)*. Vol. 92. Pariser Historische Studien. München, 2010.
- Hiltmann, Torsten. "Potentialities and Limitations of Medieval Armorials as Historical Source. The Representation of Hierarchy and Princely Rank in Late Medieval Collections of Arms in France and Germany." In *Princely Rank in Late Medieval Europe: Trodden Paths and Promising Avenues*, edited by T. Huthwelker, J. Pelzer, and M. Wehmöner, 157–98. Ostfildern, 2011.
- Hofman, Elmar, "A treasure hidden in plain sight. The armorial behind the Schichtbuch", in: *Heraldica nova. Medieval Heraldry in social and cultural-historical perspectives* (blog on Hypotheses.org), published: 25/11/2015, Internet: <https://heraldica.hypotheses.org/3960>.
- Holtz, Louis, Michel Pastoureau, and Hélène Loyau, eds. *Les Armoriaux Médiévaux*. Vol. 8. Cahiers du Léopard d'Or. Paris, 1997.
- Paravicini, Werner. "Gruppe und Person. Repräsentation durch Wappen im späteren Mittelalter." In *Die Repräsentation der Gruppen*, edited by Otto Gerhard Oexle and Andrea von Hülschen-Esch, 327–89. Göttingen, 1998.
- Paravicini, Werner. "'Bellenville': Wappenbücher, Herolde und Preußenfahrten in europäischer Forschung." *Francia* 32 (2005): 185–90.

- Pastoureau, Michel, and Michel Popoff. *Armorial Grünenberg: Édition critique de l'armorial de Conrad Grünenberg (1483)*. [Milano]: Edizioni Orsini De Marzo, 2011.
- Pastoureau, Michel, and Michel Popoff. *L'armorial Bellenville. Volume d'introduction, d'étude et d'édition*. Lathuile, 2004.
- Pastoureau, Michel. *Traité d'héraldique*. 4th ed. Paris: Grands Manuels Picard, 2003.
- Rolker, Christof. "Turnier-ordnung. Das Wappenbuch des Konrad Grünenberg." *Mittelalter. Zeitschrift des Schweizerischen Burgervereins* 19 (2014): 26–33.