

Julie Lemarié, enseignante-chercheuse en psychologie cognitive et ergonomie

Laboratoire CLLE (Cognition, Langues, Langages, Ergonomie, UMR 5263), Université Toulouse Jean-Jaurès.

Comprendre une énumération : contributions du Modèle d'Architecture Textuelle et résultats expérimentaux

Nos recherches portent sur l'influence des signaux sur la compréhension de textes. Les signaux sont des indices visuels ou discursifs qui mettent en avant un contenu et/ou l'organisation du contenu dans le texte. Des exemples de signaux textuels sont les titres, les énumérations, les emphases.

Classiquement, dans les modèles psychologiques de la compréhension de textes, la compréhension est modélisée comme une activité indépendante du support et de ce fait, le rôle des signaux visuels dans la compréhension bénéficie peu des efforts de modélisation des chercheurs en psychologie. Seuls le modèle propositionnel de Kintsch et van Dijk (1978 ; van Dijk & Kintsch, 1983) et les travaux de Kieras (1979, 1981, 1982, 1985) fournissent des hypothèses théoriques afférentes au rôle des signaux qui sont inscrites dans un modèle de la compréhension : les signaux (de nature visuelle ou discursive) interviendraient dans la compréhension globale du texte en facilitant les processus de sélection et d'organisation de l'information. Un examen de la littérature issue du champ de la psychologie des apprentissages et relative aux effets des signaux textuels sur le traitement cognitif du texte confirme globalement cette hypothèse générale. Les signaux facilitent la construction par le lecteur d'une représentation mentale de la structure du texte.

Issu de la logique et de la linguistique, Le Modèle d'Architecture Textuelle (Virbel, 1985, 1989) propose d'envisager les propriétés visuelles des textes comme de véritables marqueurs d'intentions laissés par l'auteur pour exprimer des actes textuels. Ces actes (e. g. énumérer, titrer, insister, etc.) pourraient être représentés à l'aide de métaphrases et auraient pour objet le texte lui-même. Ainsi, à partir d'un texte donné, il serait possible de reconstruire l'ensemble des métaphrases sous-tendant sa mise en forme matérielle et de les soumettre à une analyse sémantique. Si ce modèle, par ses propositions, replace les propriétés visuelles des textes dans le cercle d'étude de la linguistique, il permet également de dériver des hypothèses plus fortes sur le rôle de ces propriétés dans la compréhension de textes. En effet, au-delà de leur capacité à mettre en saillance la structuration des informations, les propriétés visuelles des textes seraient porteuses d'informations à propos du texte, et à ce titre interviendraient dans la construction du sens du texte.

Nous présenterons ces éléments de façon plus détaillée et les illustrerons au cas particulier des énumérations. Nous présenterons également des résultats expérimentaux pour appuyer nos propositions.