

A.-M. Turcan-V.
Ordo et ordinare dans les inventaires de livres avant le XIII^e s.

Ordo = étagère ? (fin IX^e s.)

Fulda OSB, IX^e s. ex (BECKER n° 14 ; *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse* cat. D, éd. p. 85, reprod. pl. 6; cette liste se trouve dans le ms. des *Totenannalen* de Fulda)

Tercius ordo superioris numeri

Aucun ordre sensible ; premières entrées : *Lib. officiorum, epistole Ieronimi ad Augustinum et rescriptum...*, *lib. compoti...* Comme le montre la transmission avec un document nécrologique, et le contenu (*liber officiorum*, *comput* etc.), ce devaient être les livres utilisés par l'*armarius* dans ses fonctions diverses. Le titre semble énigmatique (en particulier qu'est-ce que le *superior numerus* ?) ; le catalogue serait un fragment d'un catalogue topographique de la fin du IX^e s. (*Mittelalterliche Bücherverzeichnisse* p. 86)

Fulda OSB, IX^e s. ex, copie du X^e s. (BECKER n° 14 ; *Mittelalterliche Bücherverzeichnisse* cat. E, éd. p. 91, reprod. pl. 7)

Sextus ordo inferioris numeri

Le catalogue serait un autre fragment du catalogue topographique. Liste très brève, sans organisation.

Ordo = « ensemble de », catégorie / ordinare = ?? faire exécuter ? organiser en bibliothèque ? (X^e s.)

[Napolî], livres qu'a fait copier Iohannes III duc de Naples (928-968) (éd. G. WAITZ, dans *Archiv*, 9, 1847, p. 692 ; rééd. E. A. LOEW, *The Beneventan Script. A History of the South Italian Minuscule*. I. Text, Roma, 1980 [Sussidi eruditi, 33], p. 82-83 ; BMO p. 170 ; comm. A. FRUGONI, *La biblioteca di Giovanni III duca di Napoli (dal Prologus dell'arciprete Leone al "Romanzo di Alessandro")*, dans *Annali della Scuola Speciale per archivisti e bibliotecari dell'Università di Roma*, 9/1-2, 1969, p. 161-171 ; D. NEBBIAI p. 35)

Dans le prologue de la traduction du roman d'Alexandre par le prêtre Léon, de Naples : après la mort de sa femme, et pour honorer sa mémoire, Jean duc de Naples "*statuit mente sua ordinem scripturarum inquirere et praeclare ordinare*".

Ordo = ordre (cadre de classement [statique] + progression raisonnée [dynamique]) (XI^e s.)

Le Puy Cath., XI^e s. (ex ?), dans Paris BNF lat. 7581 f. 59-60 (GOTTLIEB n° 379 ; *BMMF* n° 941 ; éd. L. DELISLE, 2 p. 443-445 ; pour la reprod. complète du document, cf. P. RICHE, *Un catalogue de la bibliothèque du Puy au début du XI^e siècle*, dans *Finances, pouvoirs et mémoire. Mélanges offerts à Jean Favier*, Paris, 1999, p. 700-713 [p. 709, 711 et 713] ; cf. la discussion sur les identifications et le nom de Nivilelmus, transformé par P. Riché en Wilhelmus, qui suit P. RICHE, *La bibliothèque du Puy au début du XI^e siècle*, dans *Bulletin de la Société Nationale des Antiquaires de France*, année 1997, Paris, 2001, p. 79-80 [p. 80-81])

Hec retinet scedula nivilelmi nomina certa. / Librorum qui sint et quot simul ordine pandit.

Le catalogue est copié à longues lignes. Le décompte des volumes est fait dans la marge au niveau de chaque ligne dans les deux premiers feuillets. A partir du f. 59v, des lignes blanches soulignent la structure du catalogue. Il se trouve dans un ms. grammatical qui est décrit à la fin du catalogue (n° 38).

Primus liber est donati. A la fin de cette grosse section qui n'avait pas de titre mais était sous le patronage de Donat : *SVM* .C.

f. 59v : *Dialectice libri.*

1 l. blanche

Rethoricę .

3 lignes blanches

Musicę .

3 lignes blanches

Astronomię .

f. 60 2 l. blanches

Scedula. (il s'agit de *comput* et de *calcul*, on est donc dans le domaine de l'Arithmétique : *scedula* doit désigner des *tabellae*)

11 l. blanches

Divina volumina. vel eorum expositiones

Ordo = catalogue ? ensemble de ? (fin XI^e s.)

Gorze OSB, XI^e s. ex, dans Reims BM 427 f. 12-14 (*BMMF* n° 643 ; éd. G. MORIN, dans *RB*, 22, 1905, p. 1-11 ; cf. analyse du catalogue dans A. WAGNER, *Les manuscrits de la bibliothèque de Gorze*, dans *Religion et culture autour de l'an mil. Royaume capétien et Lotharingie* cur. D. IOGNA-PRAT - J. C. PICARD, Paris 1990 p. 111-117 [p. 113-114 et 116] ; EAD., *Gorze au XI^e siècle. Contribution à l'histoire du monachisme bénédictin dans l'Empire*, Turnhout, 1996 chap. III p. 101-190, éd. p. 137-180, reprod. du f. 13v. p. 113)

Nomina sacrorum hic continet ordo librorum... (le copiste a écrit *Gregorius* au lieu de *Gorgonius*)

Copie en continu, mais il ne s'agit que d'une copie de l'original, datable quant à lui des années 1070-1080¹. Des têtes de sections en capitales (photo IRHT).

Ordo = ? (milieu XII^e s.)

G. GIORDANENGO, *La bibliothèque de Geoffroy de Vendôme (1093-1132)*, dans *CCM*, 41, 1998, p. 105-125 (p. 107 n. 9), cite un décret de l'abbé Robert de Vendôme (1144 ?-1161) "réglementant les conditions d'entretien des livres" (éd. Charles METAIS, *Cartulaire...*, ch. 549, t. 2, p. 399-401); il s'agit de la reliure, et du problème de la répartition des frais entre le cellier et le *camerarius* = trésorier, qui se disputent, et donc ne font rien : ... **librorum ordo negligebatur, nec novi fiebant, nec ut decebat veteres corrigebantur.** (...) elle traduit *ordo* par "état" : pourrait-ce être en général le sens d'*ordo librorum* : état de la collection de livres ?

Ordo = ordre de rangement ? Ou « ensemble de » ? (fin XII^e s.)

Marienfeld O. Cist., a. 1185 ? (éd. H. DEGERING, *Der Katalog der Bibliothek des Klosters Marienfeld vom Jahre 1185*, dans *Beiträge zum Bibliotheks- und Buchwesen Paul Schwenke ... gewidmet*, Berlin, 1913, p. 53-64, éd. p. 57-64, reprod. pl. 3 et 4) *Hic notatur ordo librorum campi beate marie quorum singuli in singulis vel plures in uno volumine continentur.*

Bel inventaire sur trois colonnes. Il n'y a aucune organisation perceptible, sinon la répartition grossière entre les livres bibliques et spirituels et les livres d'intérêt scolaire. Les volumes sont numérotés en chiffres romains, tantôt à gauche, tantôt à la fin de l'item.

Ordo = prescription de nature liturgique (XII^e s.)

Rosans Saint-André prieuré OSB (clun.), XI^e s., livres « qui fuerunt de Galone qui Robertus vocabatur », dans le coutumier, Vaticano Barb. lat. 477 f. 128v (BMMF n° 1652 ; éd. dans *ZfB*, 20 (1903), p. 370-373)

Livres d'intérêt scolaire, auteurs, avec aussi une Apocalypse et un livre de médecine.

En fait, cette liste se trouve dans le même quaternion (dont trois ff. ont été coupés avant le dernier f.) qu'une liste des lectures pour l'année, du XII^e s. :

f. 124 *INCIPIT ORDO LIBRORUM CATOLICORUM ; QVI IN ECCLESIA ROMANA PONVNTUR. AD LEGENDVM.* et en marge à ce niveau GRG ou GRE avec tilde. Il s'agit de la délimitation des lections ; cela ne nous renseigne pas beaucoup, la formule habituelle pour les sermons étant *leguntur homelię sanctorum patrum ad ipsum diem pertinentes* ; exception : f. 126v cette phrase seule : *In natale sancti Pauli apostoli. sermones sancti Augustini leguntur.*

Ordo = progression raisonnée (1165)

Prüfening OSB

— avant 1165 (*MBKDS* 4/1, p. 417-420)

Ce premier catalogue a été copié en grande partie par Wolfger de Prüfening, qui a laissé de grands blancs pour les ajouts ultérieurs. Le ms. est un cartulaire, *Liber memorialis*, contenant la description des biens de

— vers 1165, dans l'inventaire du trésor (selon BECKER n° 95 en 1158 ; *MBKDS* 4/1, p. 421-427).

hec sacrario nostro et armarię pertinere recognita sunt, et scriptus est liber hic monumenti in conspectu Domini. (...) sed primum spiritualis laeticię et sacrae devotionis togas cum ceteris utensilibus evolvamus, deinde libros armarię nostrę, in quibus videlicet arma nostra, non carnalia sed spiritualia, Deo locata sunt, computemus. (...) Ut plene et evidenter in noticiam veniat inops armarię nostrę thesaurus, quodam ordine videtur procedendum...

Ordinare = classer ? faire copier ? cataloguer ? (1202 au plus tôt)

Rochester Saint-André, prieuré OSB - cathédrale, a. 1202, dans London BL Royal 5 B XII f. 2-3 (cf. *BMO* 3/1 p. 211 ; *CBMLC* 4, p. 497-526 [B 79], reprod. du f. 2v pl. 6) M. P. RICHARDS, *Texts and their Traditions in the medieval library of Rochester Cathedral Priory* dans *Transactions of the American Philosophical Society* 78 (1988) analyse de ce catalogue p. 13-19

Anno ab incarnatione domini .M^o.CC^o.II hoc est scrutinium librarii nostri

LIBRARIUM BEATI ANDREE

Deux colonnes, blancs entre les blocs. Deux initiales plus grandes et légèrement filigranées témoignent de l'importance d'Augustin et Grégoire (photo IRHT).

A la fin : 4 lignes sautées, et *Libri de phisica*, c'est-à-dire de médecine, section plus importante que ce que l'on trouve d'ordinaire. Une main plus tardive a fait précéder cette série de : *Sic ordinavit libros. et sic scripsit. Alexander huius ecclesie quondam Cantor*

¹ D'après A. WAGNER, *Les manuscrits*, p. 112 en particulier