

Bordeaux, 14 octobre 2015, POLIMA

La littérature médicale dans les catalogues de bibliothèques médiévales : la typologie des œuvres, les procédés de « mise en liste », leur place au sein de la bibliothèque

(Iolanda Ventura, CNRS, IRHT/Université d'Orléans)

Oeuvres médicales et bibliothèques : un projet de recherche

- Début du projet : dépouillement des catalogues à la recherche d'occurrences du *Circa instans* salernitain, un *bestseller* écrit entre 1150 et 1170, et transmis par plus de 240 mss. latins
- But initial du projet : intégrer la liste des mss. avec les mentions dans les catalogues de bibliothèques
- Nouvelle perspective: les catalogues des bibliothèques ne sont pas seulement une intégration, mais un vrai témoignage de la diffusion de la littérature médicale

Oeuvres médicales et bibliothèques : listes présentes, listes futures (I)

- **Double notion de « pouvoir des listes » :**
- le « pouvoir » des listes anciennes :
 - réservoir de données et d'informations (mentions de manuscrits et d'ouvrages : niveau 1) ;
 - sources pour la compréhension de la place de la médecine dans le système des sciences (niveau 2) ;
 - et comme témoins des trends trans-chronologiques de la réception de la culture médicale (niveau 3)

Oeuvres médicales et bibliothèques: listes présentes, listes futures (II)

- **Double notion de « pouvoir des listes »**
- le « pouvoir » des listes futures
 - montrer le *Fortleben* d'un auteur et/ou d'une œuvre (niveau 1)
 - intégrer nos connaissances sur la diffusion de la culture scientifique au Moyen Age (niveau 2)
 - présenter les nuances de la diffusion de culture médicale médiévale (niveau 3)

Bibliographie (I)

- D. Nebbiai, « Les livres de l'infirmier dans les monastères médiévaux », *Revue Mabillon* 5 (1994), 57-82
- Ead., ; « Livres, patrimoines, profession : les bibliothèques de quelques médecins en Italie (XIV^e-XV^e siècles) », *Les élites urbaines au Moyen Age [...]*, ed. C. Gauvard, Paris 1997, 385-441
- D. Jacquart, « Les sciences dans la bibliothèque de Saint-Victor », *L'École de Saint Victor : influence et rayonnement du Moyen Age à l'Époque moderne [...]*, ed. D. Poirel, Turnhout 2010, 197-225
- M. Nicoud, *Les régimes de santé au Moyen Age : naissance et diffusion d'une écriture médicale*, Rome 2007, 2 vols. ; cf. en part. I, 525-681 (V^e partie, «Auteurs, lecteurs, lectures »)
- Ead., *Le prince et les médecins. Pensée et pratique médicale à Milan (1402-1476)*, Rome 2007
- B. Schnell, « Hartmann Schedel und seine medizinische Handschriften. Mit einer Auflistung seiner medizinischen Illustrationen im Anhang », *Medizin, Jurisprudenz und Humanismus in Nürnberg um 1500 [...]*, ed. F. Fuchs, Wiebaden 2010, 11-46
- Green, « Reconstructing Medieval Medical Libraries: Between the Codex and the Computer », a lecture and workshops to be held at Houghton Library and Countway Library, Harvard University, 24 and 26 February 2015, texte et handouts accessibles en ligne (<https://americanacademy.academia.edu/MonicaHGreen>)

Perspectives des études

- Les typologies des lecteurs et de bibliothèques
- Les institutions et les personnalités «phares»
- Les genres littéraires et leurs textes représentatifs
- Les rapports entre culture scientifique et spiritualité
- Comment réunir ces typologies de recherche et leurs résultats en un discours plus général ?

L'exemple du *Circa instans* et ses implications

- Œuvre attestée dans différentes typologies de bibliothèques (monastiques, institutionnelles, privées) : repérer la place d'un texte à l'intérieur de contextes différents
- Œuvre souvent part d'une micro-bibliothèque médicale : identifier des traditions dans la réception des œuvres médicales
- Œuvre à réception limitée dans le temps : établir une chronologie de la diffusion de la médecine dans les bibliothèques

Etendre le champs de recherche, gérer les informations

- Trois typologies d'approches, trois systèmes de classification, à utiliser pour chaque catalogue, et sur la longue durée
- l'approche/classification chronologique
- l'approche/classification contextuel(le)
- l'approche/classification typologique-disciplinaire
- But : livrer en même temps une analyse statistique et un aperçu de longue durée

L'approche/classification chronologique : critères (I)

- Pour **chaque** catalogue de bibliothèque, relever :
 - la présence d'œuvres médicales
 - l'entrée *post et ante quem* de chaque ouvrage
 - la modalité d'entrée et d'acquisition
 - la position de l'entrée
 - la conservation et la permanence de l'ouvrage

L'approche/classification chronologique: critères (II)

- A l'aide de **plusieurs** catalogues de la même bibliothèque, et/ou, plus généralement, de façon trans-chronologique, relever :
 - le renouvellement au fil du temps de la « bibliothèque médicale »
 - le placement des ouvrages dans la bibliothèque, et ses changements
 - Le prêt éventuel des volumes

L'approche/classification contextuel(le): critères (I)

- Pour **chaque** catalogue de bibliothèque, relever :
- positionnement et image de la médecine à travers les livres médicaux :
 - simple élément d'une séquence de titres
 - champ du savoir/cluster indépendant mais bien défini à son intérieur
 - relations avec la philosophie naturelle et les sciences du *quadrivium*
 -

L'approche/classification contextuel(le): critères (II)

- A l'aide de **plusieurs** catalogues de la même bibliothèque, et/ou, plus généralement, de façon trans-chronologique, relever :
 - apparition d'un «sujet rameau» concernant la médecine
 - évolution du secteur scientifique de la bibliothèque, et des bibliothèques au fil du temps
 - comprendre, si possible, le « profil scientifique » de la bibliothèque et identifier des tendances principales des profils scientifiques des bibliothèques

Déterminer le « profil scientifique » : un défi possible ?

- Est-il possible de déterminer le « profil scientifique » d'une bibliothèque ? Et, si c'est possible, quels sont les critères ?
 - Approche quantitatif : nombre et pourcentage des livres
 - Approche qualitatif : nature et qualité des textes par rapport à l'évolution des disciplines
 - Approche historique : acquisition et utilisation des ouvrages, et rapports avec l'activité intellectuelle du possesseur ou de l'institution

L'approche/classification typologique-disciplinaire: critères (II)

- A l'aide de **plusieurs** catalogues de la même bibliothèque, et/ou, plus généralement, de façon trans-chronologique, relever :
 - le rapport entre rédaction et diffusion des textes médicaux et la rapidité/ampleur de leur réception dans les bibliothèques
 - la/les typologie(s) de textes à plus haute diffusion
 - la/les typologies de textes acquis par rapport à la vie intellectuelle des bibliothèques (*overlap* avec la notion de profil scientifique)

Conclusions/Questions ouvertes

- Est-il possible/utile de mettre ensemble un aperçu trans-chronologique et « à dimension européenne » de la diffusion/réception de la littérature médicale dans les bibliothèques médiévales ?
- Est-il possible d'utiliser les « listes » existantes pour aller au delà des études ponctuelles et identifier des tendances ?
- Est-il possible de constituer nos « listes » futures avec des critères objectifs ? Si oui, quelle validité ont les critères proposés ?