

A.-M. Turcan-V. Vocabulaire de la mémoire des morts

P. KLOPSCH, *Prosa und Vers in der mittellateinischen Literatur*, dans *MLJb*, 3, 1966, p. 9-24 [p. 15 n. 29]) cite Rupert de Deutz, énumérant des auteurs païens, et terminant ainsi : « sed quia horum nomina de libro viventium sunt deleta, non memor ero nominum eorum per labia mea » (Ps 16)

Vita s. Deodati § 24 dans *PL* 151 col. 631A : ... ex breuariis vel syngraphis illius temporis hactenus monstrabatur, in quibus nomina fratrum utriusque monasterii, tam defunctorum quam et vivorum, diligentissime adnotata et altaribus superposita conservabantur. = *BHL* 2131, sans doute d'Humbert de Moyenmoutier¹

(...) Ceterarum autem sicut decrevimus nomina isto ordine notare curavimus. Primum reliquias Domini et Salvatoris nostri et eius gloriose genetricis et sanctorum apostolorum, postea confessorum, necnon autem sanctarum virginum atque continentium subsecuti sumus. (*Chronique de l'abbaye de Saint-Riquier* II, 9, éd. LOT p. 62-63)

Dispone et distingue singula locis suis, seorsum ista et seorsum illa, ut scias quid ibi et quid ibi collocatum sit. Confusio ignorantiae et oblivionis mater est, discretio autem intelligentiam illuminat et memoriam confirmat (éd. W. M. GREEN, *Hugo of St Victor De tribus maximis circumstantiis gestorum...* p. 489).

O. G. OEXLE, *Memoria und Memorialbild*, dans *Memoria. Der geschichtliche Zeugniswert des liturgischen Gedenkens im Mittelalter*, cur. K. SCHMID - J. WOLLASCH, München, 1984 (Münstersche Mittelalter-Schriften, 48), p. 384-440

Ch. SAUER, *Fundatio und Memoria. Stifter und Klostergründer im Bild. 1100 bis 1350*, Göttingen, 1993 (Veröffentlichungen des Max-Planck-Instituts für Geschichte, 109).

Cluny

J.-L. LEMAITRE, *Les compagnons de route de l'abbé de Cluny au XII^e siècle* dans *Istituzioni monastiche e istituzioni canonicali in occidente (1123-1215)*, Atti della settima Settimana internazionale di studio Mendola 28 agosto - 3 settembre 1977, Milano 1980 p. 692-703 (Miscellanea del Centro di studi medioevali 9). Sur la transmission des coutumes et du nécrologe par Cluny à ses dépendances, cf. E. M. WISCHERMANN, *Grundlagen...* p. 94.

Le *Liber tramitis* sous Odilon (éd. P. DINTER, Siegburg 1980 [CCM 10]), sous Hugues de Semur les coutumes de Bernard et Ulrich : cf. J. WOLLASCH, *Zur Verschriftlichung der klösterlichen Lebensgewohnheiten unter Abt Hugo von Cluny* dans *FMS* 27 (1993) p. 316-349.

D. IOGNA-PRAT, *La confection des cartulaires et l'historiographie à Cluny (XI^e-XII^e siècles)* dans *Les cartulaires. Actes de la Table ronde...* (Paris, 5-7 décembre 1991), cur. O. GUYOTJEANNIN - L. MORELLE - M. PARISSÉ, Paris 1993 p. 27-44 (p. 29-30) (Mémoires et documents de l'Ecole des Chartes 39), qui préfère parler de "chronologie abbatiale".

Sur les dossiers hagiographiques des abbés clunisiens, voir la mise au point de D. IOGNA-PRAT, *Panorama de l'hagiographie abbatiale clunisienne (v. 940-v. 1140)* dans *Manuscrits hagiographiques et travail des hagiographes* cur. M. HEINZELMANN, Sigmaringen 1992 p. 77-118 (Beihefte der Francia 24), et sur leur fonction ID., *Agni immaculati. Recherches sur les sources hagiographiques relatives à saint Maieul de Cluny (954-994)*, Paris 1988.

D. IOGNA-PRAT, *La confection des cartulaires et l'historiographie à Cluny...* p. 27-44, qui parle (p. 37) d'"entreprise d'organisation de la mémoire des origines", "à usage interne et externe".

V. von BÜREN, *Le grand catalogue de la bibliothèque de Cluny* dans *Le gouvernement d'Hugues de Semur à Cluny. Actes du Colloque scientifique international, Cluny, Septembre 1988*, Cluny 1990 p. 245-263.

Sur l'oeuvre d'Hugues de Semur, cf. A. KOHNLE, *Abt Hugo von Kluny (1049-1109)*, Sigmaringen 1993 (Beihefte der Francia 32), qui, ne connaissant pas la nouvelle datation du catalogue, ne parle pas de la bibliothèque.

¹. A. MICHEL, *Die frühwerke des Kardinals Humbert über Hidulf, Deodat und Moyenmoutier (Vogesen)* dans *Zeitschrift für Kirchengeschichte* 64 (1952-1953) p. 225-259 : les vies d'Hidulf et Déodat et Gérard de Toul semblent sorties de la même plume; Michel se fonde sur les comparaisons stylistiques de H. TRITZ, *Die hagiographischen Quellen zur Geschichte Papst Leon IX* dans *Studi gregoriani* 4 (1952) p. 191-364, qui attribue à Humbert la vie de Gérard de Toul attribuée habituellement à Wibertus Tullensis. Les arguments sont stylistiques, et la prose rimée n'est qu'un élément de cette argumentation.