

Listes des morts illustres dans le Royaume de León et Castille : entre les obituaires et les Annales

Carlos M. Reglero
Universidad de Valladolid

La mémoire liturgique des défunts dans les monastères et cathédrales est à l'origine de la compilation des listes des morts illustres. Les nécrologes et obituaires répondent principalement à la fonction de distinguer à ceux par qui l'on doit prier en particulier, dans l'ensemble des défunts chrétiens par lesquels on peut intercéder génériquement. À l'intérieur de cette liste sont mises en place des catégories pour identifier quelques personnes, avec des indications sur leurs fonctions ou statut social : rois, abbés, comtes, chevaliers, évêques... Cette catégorisation est le premier pas vers la « canonisation », dans le sens de la création d'un groupe d'individus avec l'intention de les exalter. À cet égard, le troisième obuaire de San Isidoro de León est un point intermédiaire dans ce processus entre la catégorisation et la « canonisation ». Il n'est pas formellement une liste de rois ensevelis à San Isidoro, mais il contient cette liste ; du même, il n'est pas une liste des abbés du monastère, mais il contient leurs noms.

Les listes des rois ou comtes, avec une longue tradition, ont acquis parfois la forme de listes des dates de décès (*obitum*) des rois, reines, comtes et filles des rois. Elles ont été insérées, et parfois réécrites, dans certains textes annalytiques, tels les *Anales Castellanos II* et les *Annales Compostelani*. Ces derniers étendent sa liste de décès aux membres éminents de la noblesse, en conformant ainsi une sorte d'ensemble des personnalités illustres du Royaume. Dans des monastères comme Corias ou cathédrales comme Coimbra, on a y inséré des listes des abbés ou évêques dignes de mémoire. Bien sûr, pas toutes les listes ont eu le même succès, et chaque nouveau compilateur des annales a effectué sa sélection. De cette manière, les *Anales Toledanos I* ont emprunté le comte Piniolo de la liste élaborée à Corias, mais tout en ignorant sa femme et les abbés de Corias. L'importance des personnages choisis n'était pas la même pour chacun des auteurs ou des communautés qui ont rédigé ou copié une liste.